

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ГЕРОИ

ЮЁЛЭН ХАРДААЧЧЫ (Живучий Ястреб), главный герой двух одноименных олонхо Д.М. *Говорова* и С.С. *Васильева* – Борогонского, богатырь айыы. В варианте Д.М. Говорова Ю.Х. не является типичным богатырем айыы: единственный сын волшебницы Джагылы Куо, который был украден в семимесячном возрасте и воспитан ею. Был наречен дважды: в первый раз его мать нарекла Арт Ногойом сразу же после похищения, а во второй раз она нарекла его Юёлэн Хардааччы после его инициации в озере с червями и у кузнеца. Богатырь Ю.Х. является суровым, бесстрашным и упорным. При этом он очень отзывчивый, не заставляет себя долго упрашивать. Его основная отличительная особенность – он очень радеет за народ, за простых людей. Об этом свидетельствуют два эпизода: во-первых, когда он вместо того, чтобы потребовать от Сибиriskэй Бай Тойона себе вознаграждение за оказанную услугу, велит раздать все его имущество народу; во-вторых, когда он спускает цветущую страну Куллустура из Верхнего мира в Средний мир. Также, в отличие от традиционных богатырей айыы, он похитил свою невесту у богатыря Ала Тамына. Интересно, что в конце олонхо отмечается, что богатырь Ю.Х. стал хорошим сказителем олонхо.

В литературном варианте олонхо Ю.Х. соответствует типичному образу богатыря айыы: обладает необычайной силой и взрывным характером, но одновременно очень заботлив по отношению к пожилым родителям. Единственный сын старика Мойбор Джолуо и Ютюкэллэй старухи. Хорошо умеет вести логические рассуждения. В отличие от героев других олонхо, не имеет доспехов и богатырского снаряжения. В битвах он пользуется длинной дубинкой *сюллюгэс*. У него также нет богатырского коня, он передвигается пешком. Ю.Х. отличается тем, что легко отзывается на просьбы людей айыы. Обладает сверхъестественной силой – может превращаться в заостренный кол. В последней, самой главной битве его убивает богатырь абаасы Тас Туймарын, но после шаманка Верхнего мира оживляет его в облики стерха.

© Борисов Ю.П., 2018

© Энциклопедия Олонхо (рукопись), НИИ Олонхо СВФУ им. М.К. Аммосова, 2018