

## ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ГЕРОИ

**БОГАТЫРЬ АЙЫЫ** (айыы бухатыыра), главный герой олонхо. Он – как правило, божественного происхождения, внук (реже сын) верховного божества *Юрюнг Айыы Тойона*. Обстоятельство, что герой в начале своей жизни и деятельности одинок, не знает своих родителей, толкает героя к началу богатырского похода. Впоследствии он обязательно узнает о своем божественном происхождении.

В эпосе детально прослеживается его чудесное рождение, происхождение, чудесное детство – поскольку в некоторых сюжетах олонхо он изображается как первый человек на земле и культурный герой, который впоследствии становится первопредком эпического племени *айыы аймага*. Мотив божественного происхождения героя и его племени связан с его особой миссией стать зачинателем рода человеческого и жизни на земле. Во многих сюжетах герой-сын божества и спускается в Средний мир с особой миссией стать предводителем племени “ураангхай саха”, для заселения земли и защиты людей. В др. сюжетах богатыря спускают с неба в наказание за какие-либо проступки, или грехи родителей. В таких сюжетах богатыри олонхо выступают как отверженные потомки божеств айыы. Первыми и единственными людьми на земле изображаются богатыри Эр Соготохи (Мужи-Одиночки) из этого цикла сюжетов. Герой и его сестра – как первые и единственные люди на земле фигурируют во мн. сюжетах олонхо. Если родители и есть, то герой-богатырь рождается у престарелых родителей (матери – 80, отцу – 90 лет). В олонхо распространены сюжеты с мотивом уродства при рождении главного героя (карлик, калека, невероятный урод, недоносок, немой, глухой, в образе животных: полуволк-полумедведь, полуконь-получеловек, серая ласка и др.). В некоторых олонхо рождается необычный ребенок – необыкновенно крупный и обладающий силой взрослого человека. Новорожденный растет не по часам, а по дням. Ему предстоит пройти богатырскую закалку – в этом проявляются параллели с волшебной сказкой. Чудесное зачатие и рождение служат залогом необыкновенных событий в жизни героя. Однако все сюжеты олонхо сводятся к теме героического сватовства и женитьбы. Герой олонхо отправляется в боевой поход в поисках невесты и приключений. Внешний облик героя статичен и не меняется во времени. При портретной характеристике героя используются гипербола, эпитеты и сравнения, показывающие мощь и силу богатыря, он изображается как идеальный человек, мужественный защитник. Сам герой в своих монологах-песнях рассказывает о своем богатырском пути, о защите им страны и людей, о борьбе против врагов, об устройстве счастливой жизни на своей родине.

© Захарова А.Е., 2018

© Энциклопедия Олонхо (рукопись), НИИ Олонхо СВФУ им. М.К. Аммосова, 2018